Jeszcze tylko 2 gościnne przedstawienia atlety p. Holtum

(l'homme canon).

CYRK SIDOLEGO POD ZAMKIEM.



Dziś w Piątek dnia 25 Stycznia 1878 r.

Nr. porządkowy 28.

WSPANIAŁE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim

Program składa się z 14 wyborowych produkcyj.

Dopiero tutaj wzięte w tresurę 4 ogiery: Abdul, Medżid, Oskar i Emir, równocześnie wyprowadzone przez Dyr. Sidolego.
Podwójne wyścigowe woltyżowanie na nieosiodłanych koniach, wykona panna Lina Allinga i pan Tardini.

Kwiaciarka z Livorno. Scena przemiany na koniu, przedstawiona przez panią E. François.
Panna Syrena Sidoli w swych znakomitych ćwiczeniach na nieosiodłanym koniu, zakończonych biegiem rapid.

Pepita, korsykański pony, wolno tresowany i jako koń kauczukowy przedstawiony przez pana Tardini.
Klown w worku. Bardzo komiczne intermezzo ulubionego klowna pana François.

Na zakończenie po raz pierwszy:

Bandy Laszlo, albo: Życie i zwyczaje familii cyganów w lesie Bakonyjskim.

Wielka pantomima według prawdziwego zdarzenia, z tańcami, grupowaniami, ściganiem pieszo i konno, w 2 aktach. wykonana przez cały personal cyrkowy. Świeżo dla sceny zastosowana przez p. Arigoni. Tańce: Kozacock i Czardasz wykonają panie: Syrena, Fanny, Adeiea, Julia, Berta, Lina, Erzbeth i Jeanetta. Scena działania: Dom gościnny w Czarda.

Podczas przestanków będzie 8 klownów bawić Publiczność jak najprzyjemniéj.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

W Sobotę Przedstawienie na dochód atlety Holtuma z produkcyami zupełnie nowemi. Na zakończenie romantyczna pantomima: Robert Djabeł.

W Poniedziałek d. 28 b. m. wspaniałe galowe przedstawienie na dochód p. **Syreny Sidoli**. Zupełnie nowe zdumiewające produkcye w zakresie jazdy.

Nur noch 2 Gast-Vorstellungen des Athleten Hr. Holtum

(l'homme canon).

CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Freitag den 25. Jänner 1878

BRILLANTE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantmimen.

Das Programm besteht aus 14 Hauptpiecen.

Die erst hier in Dressur übernommenen 4 Hengste: Abdul, Medjid, Oscar und Emir, in Freiheit gleichzeitig vorgeführt vom Director Sidoli.
Doppel-Concurrenz-Voltige auf ungesattelten Pferden, ausgeführt von Fräulein Lina Allinga und Herrn Tardini.

Das Blumenmädchen von Livorno, Verwandlungsscene zu Pferd, dargestellt von Madame E. François.
Fräulein Serene Sidoli in ihren vorzüglichen Leistungen auf ungesatteltem Pferde, endigend mit dem Course rapide.

Pepita, corsikaner Pony, in Freiheit dressirt und als Caoutschoukpferd vorgeführt vom Herrn Tardini.
Der Clown im Sack. Höchst komisches Intermezzo des Lieblings-Clowns Herrn François.

Zum Schluss zum 1 Male:

Bandy Laszlo, oder: Leben und Treiben einer Zigeuner-Familie im Bakonyerwalde.

Grosse Pantomime nach einer wahren Begebenheit, mit Tänzen, Gruppirungen, Verfolgungen zu Fuss und zu Pferd, ausgeführt in 2 Acten vom sämmtlichen Personale des Circus. Neu in Scene gesetzt durch Herrn Arrigoni. Vorkommende Tänze: Kosacok und Csardas, ausgeführt von den Damen Serene, Fanny, Adele, Julie, Bertha, Lina, Erszbeth und Jeanette. — Ort der Handlung: Försterhaus in der Csarda.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. — Gallerie **25** kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.

Samstag Benefice-Vorstellung des Athleten H. Holtum mit ganz neuen Productionen. Zum Schluss romantische Pantomime in 3 Acten: Robert der Teufel.

Montag den 28 b. M. Brillante Gala-Vorstellung zum Benefiice Schul- u. Kunstreiterin Fräulein Serena Sidoli.

Buchdruckerei des „CZAS" in Krakau.

THEODOR SIDOLI, Director.